

W TYM NUMERZE:

LUTY 2019



*Kim był Święty Walenty?
Jak świętują ludzie
w innych krajach?*



KARNAWAŁ
NA ŚWIECIE



jedna z pasji
naszych uczniów



TANIEC



HISTORIA WALENTYNEK

Święty Walenty był biskupem, kapłanem rzymskim i męczennikiem. Z zawodu był lekarzem, a z powołania duchownym. Żył w III wieku w Cesarstwie rzymskim za czasów panowania Klaudiusza II Gockiego.

Cesarz ten zabraniał mężczyznom w wieku od 18 do 37 lat wchodzić w związki małżeńskie. Sądził, że najlepszymi wojownikami są młodzi legioniści nieposiadający rodzin. Biskup Walenty łamał ten zakaz i błogosławił młode małżeństwa. Został za to wtrącony do więzienia i skuty w łańcuchy. Podczas pobytu w areszcie zakochał się w niewidomej córce strażnika. Jak twierdzi legenda, pod wpływem miłości odzyskała wzrok.

Gdy cesarz się o tym dowiedział, kazał ściąć Walentego. Dzień przed egzekucją napisał list do narzeczonej podpisując go "Od Twojego Walentego". Egzekucji dokonano 14 lutego. Z powodu tego listu miłosnego tradycją stało się wysyłanie kartek swoim ukochanym 14 lutego - w „Walentynki”.



www.brewiarz.pl/czytelnia/swieci/img/02/0214-walenty_1.jpg

Jak obchodzi się Walentynki w innych krajach?

Włochy:

We Włoszech w Walentynki dominuje kolor czerwony. Niezależnie od tego, jaki prezent dla swojej drugiej połówki się wybiera (we Włoszech popularne są m.in.: bielizna, kwiaty, biżuteria) - najważniejsze, by był on w kolorze miłości. Włosi wierzą ponadto, że pierwszy mężczyzna, którego wolna kobieta zobaczy 14 lutego, zostanie jej mężem w przeciągu roku. Żeby zwiększyć prawdopodobieństwo spełnienia się przepowiedni, dopuszcza się nieduże odstępstwo od tej zasady - jeśli nie będzie to ten konkretny pan, to przynajmniej podobny do niego.

Anglia:

W Anglii istniał zwyczaj, że dzieci przebierały się za dorosłych, odwiedzały sąsiednie domy i śpiewały miłosne piosenki. Zakochani obdarowywali się różnymi upominkami. Najpopularniejszymi były własnoręcznie przygotowywane kartki w kształcie serca z ilustracją Romea i Julii.

Ameryka:

Walentynkową tradycję w Stanach Zjednoczonych rozpoczęła Esther Howland z Worcester, zakładając w połowie XIX wieku firmę produkującą kartki miłosne. Dziś walentynki w Ameryce obchodzone są bardzo hucznie i na kartkach czy liścikach miłosnych świętowanie się nie kończy. Miasta toną w czerwonych serduszkach, szkoły organizują lekcje tematyczne i zabawy dla dzieci, dorośli obdarowują się prezentami, zakochani kończą dzień romantyczną kolacją bądź maratonem filmów romantycznych. Mieszkańcy USA tego dnia nie żałują pieniędzy na upominki, wydając na nie rocznie ok. 18 miliardów dolarów.



I  **you**

Japonia:

W Japonii podobnie jak w Ameryce prezenty daje się każdemu, głównie są to czekoladki, podzielone na dwa rodzaje: "giri-choko" ("dla kolegów") i honmei-choko ("dla ukochanego"). W Japonii przyjętą jest zwyczaj, że 14 lutego kobiety obdarowują mężczyzn a miesiąc później - 14 marca w Japonii obchodzony jest „Biały Dzień”, w którym to panie otrzymują słodkie i podarunki od panów.

Malezja:

W Malezji zamiast kupowania sobie stereotypowych czerwonych róż lub czekoladek organizuje się konkurs dla zakochanych pt.: "Więźniowie miłości". Polega on na tym że pary skute są kajdankami i obserwowane przez tydzień. Para, która wytrzyma ze sobą całe siedem dni otrzymuje nagrodę pieniężną.



KARNAWAŁ

ZAPUSTY OSTATKI

Karnawał jest to okres zimowych balów, maskarad, pochodów i zabaw. Rozpoczyna się najczęściej w dniu Trzech Króli, a kończy we wtorek przed Środą Popielcową, która oznacza początek wielkiego postu i oczekiwania na Wielkanoc.

Karnawał wywodzi się z kultów płodności. Od głębokiej przeszłości utrzymywało się przekonanie, że im wyższe będą skoki, tym wyżej będzie rodziło zboże. Między innymi dlatego Karnawał jest tak ściśle związany z tańcami.



Z karnawałem od zawsze były związane wyjątkowe tradycje i obyczaje, także te kulinarne. W dworach i rezydencjach odbywały się huczne bale i bogate uczy.

Skromniejsze zabawy odbywały się w miastach i na wsi, wśród chłopów. Ludzie spotykali się w gospodach i karczmach, aby śpiewać i tańczyć. Zachowały się nawet fragmenty tekstów tamtych pieśni.

*Kiej ostatki, to ostatki,
cieszcie się dziouchy i matki,
kiej ostatki to ostatki,
niech tańczą wszystkie babki,
kiej ostatki, to ostatki,
niech się trzęsą babskie zadki.*

KARNAWAŁ NA ŚWIECIE

WENECJA, WŁOCHY



<https://www.italieonline.eu/pl/karnawal-w-wenecji-historia-i-wspolczesnosc-776.htm>

Karnawał wenecki (Il Carnevale di Venezia) jest najpopularniejszym karnawalem w Europie. W czasie jego trwania żyje nim całe miasto. Ulice są pełne kolorowych, wirujących masek, muzyki i zabawy. Na karnawał przyjeżdżają turyści z całego świata, aktorzy i artyści, ale sami Wenecjanie biorą w nim udział. Mieszkańcy Wenecji prześcigają się w produkcji tradycyjnych masek i organizacji wydarzeń związanych z karnawalem.

KARNAWAŁ W RIO DE JANEIRO – BRAZYLIA

Karnawał w brazylijskim Rio de Janeiro jest najbardziej znanym i najbardziej hucznym z karnawałów na całym świecie. Największe obchody karnawałowe zaczynają się w piątek w tygodniu poprzedzającym tydzień ze Środą Popielcową i trwają zaledwie pięć dni. Program zabaw i pokazów w tym okresie jest niezwykle napięty i zachwycający. Karnawał zaczyna się od symbolicznego przekazania kluczy do miasta uczestnikom karnawałowej parady i pokazami sztucznych ogni. Co roku na karnawał do Rio przyjeżdża ponad 100 000 turystów z całego świata, aby podziwiać pełne przepychu i kolorów zabawy.



Fot. Tomasz Ostrowski

KONKURS SZKÓŁ SAMBY

Każdego roku podczas karnawału wybierana jest **najlepsza szkoła samby w Brazylii**. Szkoły przygotowują niezwykle stroje, przepełnione barwami, piórami i błyszczącymi dodatkami i prezentują swoje umiejętności i fantastyczne układy taneczne na tak zwanym **Sambodromie**, czyli ruchomej platformie, która porusza się ulicami Rio.



<https://www.fly4free.pl/lec-na-karnawal-do-brazylia-1499-pln/>

KOLONIA, NIEMCY

Karnawał w Kolonii rozpoczyna się już 11 listopada, a kończy w Środę Popielcową. Jest nazywany „**Piątą Porą Roku**”. Do niemieckich obyczajów należą przede wszystkim wszelkiego rodzaju kolorowe kostiumy, pogoda ducha, tańce i śpiewy do białego rana. Tradycją jest również spalanie **Nubbla**, czyli słomianej kukły, przypominającej polską marzannę.



http://img4.garnek.pl/a.garnek.pl/019/598/19598835_800.0.jpg/zapusty-karnawal-w-niemczech.jpg

BAZYLEA, SZWAJCARIA

Zdaniem Szwajcarów, takiego karnawału jak w Bazylei nie ma nigdzie indziej. Główna zabawa trwa trzy dni. W rytm marszowych werbli i fletów na ulice Starego Miasta wyrusza pochód z postaciami w maskach. Światła na ulicach gasną. Uczestniczą w niej setki przebierańców - stare ciotki, pajace i błazny. Członkowie karnawałowych grup odgrywają inscenizowane scenki i obdarowują widzów pomarańczami, słodyczami i gałązkami mimozy.



<http://bi.gazeta.pl/im/71/ec/10/z17744241IH,BazyleaKarnawal.jpg>

POLSKA

W naszym kraju karnawał pojawił się za czasów szlachty sarmackiej, a staropolskie obchody określane były jako **zapusty**. Najważniejszą atrakcją podczas karnawału były kuligi, czyli przejazdy saniami konnymi w formie orszaku. Na wsiach podczas zapustu spotykano się w karczmach, gdzie jedzono i tańczono. Popularne były również **pochody przebierańców** - turonia i zwierząt, którzy odwiedzali domy gospodarzy, zbierając podarunki.



Obecnie bale i imprezy karnawałowe nie są już tak huczne jak dawniej. Polacy najczęściej ograniczają się do zabaw ostatecznych.

Ostatki rozpoczynają się tłustym czwartkiem, kiedy to obowiązkowo należy zjeść kilka pączków i faworków.



Opracowała Dominika Fryda

Z cyklu **NASZE PASJE**

W tym numerze Oliwia Grzybowska oraz Małgosia Głuszkowska przybliżą nam swoją pasję – **TANIEC**.



Tańczymy w zespole od 3 klasy szkoły podstawowej. Jest to taniec współczesny. Treningi mamy dwa razy w tygodniu. Oprócz tego uczestniczymy w dodatkowych zajęciach w parku trampolin oraz bierzemy udział w różnych warsztatach. Co roku tworzymy nową choreografię i reprezentujemy Bydgoszcz oraz Polskę w różnego rodzaju festiwalach i konkursach. Każda z nas kocha moment wyjścia na scenę oraz stres i treść, która temu towarzyszy. Po treningach zmagamy się z bólem i zakwasami, ale nasze sukcesy rekompensują wszystko. Jesteśmy zgraną grupą i uwielbiamy razem podróżować. Mamy też wiele wspomnień. Raz w roku jeździmy na obóz, na którym długo i ciężko trenujemy.



OKO W OKO Z TAŃCEM

- Z **Martyną Jendruszewską** oraz **Oliwierem Wiśniewskim** o pasji do tańca rozmawiają **Gosia Głuszkowska** i **Daria Sowińska**

D-Cześć Martyna.

M-Cześć.

D-Opowiedz nam o sobie.

M- Nazywam się Martyna Jendruszewska, mam 14 lat i chodzę do klasy 8b. Tańczę freestyle.

D-Ile lat i gdzie trenujesz?

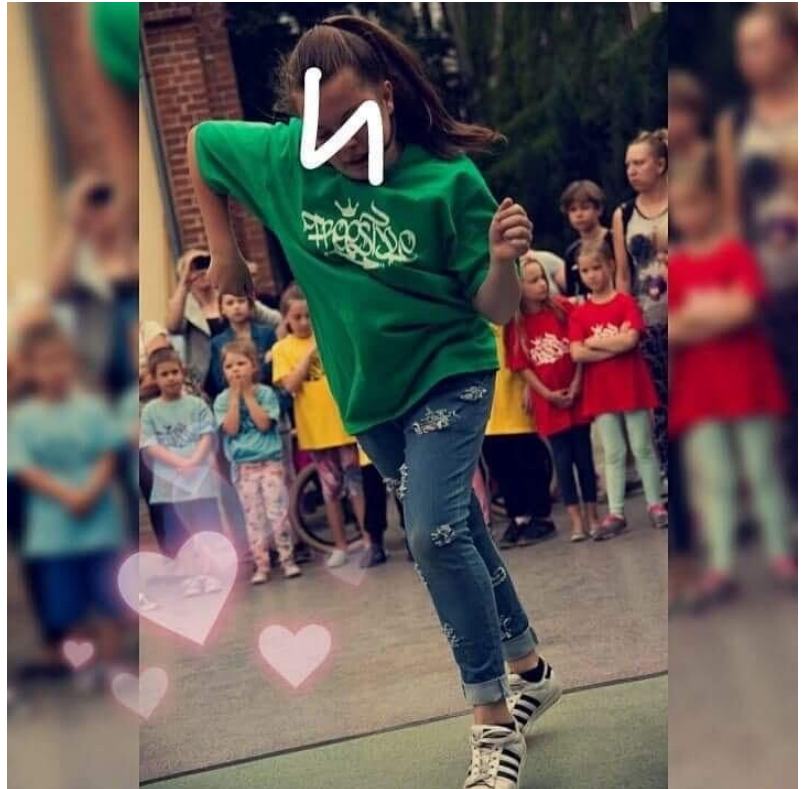
M-Tańczę około 3,5 roku w Fabryce Tańca.

D- A jak zaczęła się twoja przygoda z tańcem?

M-Pewnego dnia stwierdziłam, że chciałabym coś trenować. Na początku było to kajakarstwo, dopiero później zdecydowałam się na taniec, który tak naprawdę zaproponowała m moja mama.

D- Czy taniec sprawia tobie radość?

M- Tak, taniec dostarcza mi wiele radości, w tańcu mogę wyrazić swoje emocje. Dzięki niemu uczę się radzić sobie z negatywnymi uczuciami.



D- Masz już może jakieś osiągnięcia?

M- Jeszcze nie mam, ponieważ dopiero zaczynam brać udział w zawodach tanecznych.

D- Masz jakieś plany związane z tańcem?

M-Nie, nie mam i nie wiąże z tym przyszłości.

D- Dziękuję za rozmowę i życzę dalszych sukcesów.

M- Ja również dziękuję.





G- Cześć Oliwier!

O- Cześć!

G- Przedstaw się.

O-Nazywam się Oliwier Wiśniewski, chodzę do klasy 8a i mam 15 lat. Tańczę hip hop.

G- Jak długo tańczysz?

O- Tańczę od 8 lat, w studio Wolf Gang.



G-A jak zaczęła się twoja przygoda z tańcem?

O- Byłem wtedy małym dzieckiem i mama spytała mnie, czy nie chciałbym chodzić na tego typu zajęcia. A ja się zgodziłem.

G- Jakie są twoje największe osiągnięcia w tańcu?

O- 4. miejsce na Mistrzostwach Polski w kategorii solo hip-hop 12-15 lat oraz 3. miejsce w formacji.

G- Gratulujemy! A czy wiążesz jakoś swoją przyszłość z tańcem?

O- Tak chciałbym być w przyszłości instruktorem hip hopu.

G- Dziękujemy za rozmowę i życzymy dalszych sukcesów.

O-Również dziękuję.



Zdjęcia na stronie z <http://ckis.tczew.pl/wydarzenie/artystyczne-ferie-z-ckis-warsztaty-tanco-hip-hop>

Opracowały Małgorzata Głuszkowska i Daria Sowińska